

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦЮОТТ
И.А. Роговская
И.А. Роговская

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Возраст детей: 7 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Смирнова Арина
Александровна, педагог
дополнительного образования

г. Рыбинск, 2010г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изготовление игрушек и всевозможных поделок из бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала – занимательное и обогащающее ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом. Поделки могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумага дает большой простор творчеству, с ней можно работать в разных техниках.

Работа с природным и бросовым материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.

Занятия вышивкой знакомят обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества, формируют стремление к самовыражению, развивают способность к подбору цветовой гаммы при изготовлении изделий.

Прививая детям навыки ручного труда, мы стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

«Дети, научившиеся делать своими руками художественные, полезные вещи для других и для себя, став взрослыми, не будут чувствовать себя чужими по отношению к миру и жизни. Они сумеют художественно преобразить свое бытие, свою жизнь в социуме, они смогут обогатить ее». Так писала в начале XX века одна из первых учительниц рукоделия г. Штутгардта Г. Гаук.

Художественный труд – действенное средство воспитания ребенка, пробуждения его интереса к окружающему миру, явлениям природы.

Программа «Умелые ручки» является авторской и имеет художественно-эстетическую направленность. Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней подобран свой перечень разделов учебно-тематического плана и своя расценовка с целью удовлетворения образовательных потребностей обучающихся. Для изготовления поделок используются доступные материалы (бумага, картон, природный и бросовый материал), что не требует больших финансовых затрат. Это подчеркивает актуальность данной образовательной программы.

Программа включает в себя несколько разделов: «Аппликация», «Квиллинг», «Конструирование», «Изготовление поделок из бросового материала», «Оригами», «Вышивка». Такое разнообразие позволит, с одной стороны, дать представление о широком спектре декоративно-прикладного искусства, с другой – поддерживать интерес обучающихся к деятельности объединения.

Младший школьный возраст – самый благоприятный для развития внимания, памяти, наглядно-образного мышления, моторики рук. В этом возрасте обучающимся нравится, обыгрывать сделанные поделки, дети радуются тому, что они делают это сами, каждый старается сделать лучше своего товарища.

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» состоит в том, что в процессе изготовления поделок из разных материалов развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность, а это является необходимым условием успешного обучения в школе. Через овладение ручными умениями (вышивка, конструирование, квиллинг и т.д.) ребенок приходит к пониманию технологических процессов.

Цель:

Создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с различными материалами, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить практическим способам организации труда и правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- Формировать умение использовать разнообразные технические приемы в процессе работы с различными материалами;
- Способствовать удовлетворению познавательного интереса обучающихся в области ручного труда.

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику рук;
- Развивать творческие способности обучающихся в области ручного труда;
- Способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- Формировать коммуникативные и организаторские умения в процессе различных видов деятельности;
- Воспитывать трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.

Данная программа предназначена для обучающихся 7-10 лет.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы объединения является свободным.

Возраст обучающихся:

- первый год обучения – 7-9 лет;
- второй год обучения – 8-10 лет.

В группах первого года обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. В группах второго года обучения – два раза в неделю по 3 академических часа или три раза в неделю по 2 академических часа. На первом году обучения количество часов в год составляет 144, а на втором – 216. Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, ткань, карандаши, кисти, различный природный материал, бросовый материал, схемы, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Ожидаемые результаты

I. Первый год обучения

К концу I года обучения обучающиеся должны знать:

- Инструменты и материалы, правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- Виды и свойства бумаги;
- Виды природного материала;
- Виды и свойства тканей и ниток;
- Технологию выполнения плоскостной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- Понятие «конструирование», материалы для конструирования;
- Технологию работы с природным материалом;

- Основные формы «квиллинга» (капля, глаз, тугая и свободная спираль, стрела, треугольник, полукруг);
- Технологию закручивания лент в технике «квиллинг»;
- Виды и свойства бросового материала;
- Технологию изготовления изделий из бросового материала.

К концу I года обучения обучающиеся должны уметь:

- Выполнять плоскостную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал);
- Конструировать поделки из бумаги и природного материала;
- Работать с шаблонами;
- Закручивать бумажные ленты, создавая различные формы;
- Учитывать правила цветосочетания в изделиях;
- Изготавливать поделки из различного бросового материала.

II. Второй год обучения

К концу II года обучения обучающиеся должны знать:

- Технологию выполнения коллажей и объемной аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);
- Приемы складывания из бумаги;
- Технологию изготовления поделок в технике «модульное оригами»;
- Технологию выполнения объемных поделок в технике «квиллинг»;
- Основные виды швов, используемых в вышивке («вперед иголку», «назад иголку», «через край», «крестик», «перевив»).

К концу II года обучения обучающиеся должны уметь:

- Выполнять коллажи и объемные аппликации из различных материалов (бумага, бросовый материал, волокнистые материалы и др.);
- Пользоваться различными приемами складывания из бумаги;
- Изготавливать изделия из модулей;
- Выполнять объемные поделки в технике квиллинг;
- Выполнять основные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «крестик», «перевив».
- Вышивать несложные изделия (закладки, салфетки) с помощью основных швов;
- Работать со схемами по вышивке.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Конкурс творческих работ (заключается в выполнении обучающимися практических заданий с целью выявления уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов);
- Выставка (осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся);
- Участие воспитанников в конкурсах и выставках детского творчества различного уровня (в объединении, в ЦДЮТТ, городских).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Аппликация	30	8	22
3	Конструирование	44	12	32
4	Квиллинг	30	8	22
5	Изготовление поделок из бросового материала	28	6	22
6	Культурно-массовая деятельность	10	2	8
	Всего:	144	38	106

Второй год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	3	2	1
2	Аппликация	51	9	42
3	Оригами	63	15	48
4	Квиллинг	54	12	42
5	Вышивка	30	6	24
6	Культурно-массовая деятельность	15	3	12
	Всего:	216	47	169