

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДАЮ"  
Директор ЦДЮТТ  
*Лист*  
Е.А. Роговская

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
ПРОТОКОЛ № 3  
От 15.06 2012 г.

**Дополнительная образовательная программа  
«Творчество и мастерство»**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

**Автор:** С.В. Станевко,  
педагог дополнительного  
образования детей

г. Рыбинск  
2012

## Пояснительная записка

Бумага сама по себе – кладовая фантазии и игры воображения. Изготовление игрушек, поделок из бумаги – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. На важность использования бумаги в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (бумага, глина, дерево, и т.д.) ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, постепенно рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, это очень важно. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Труд с бумагой оказывает большое влияние на умственное развитие обучающихся, на развитие их мышления, внимания.

Программа «Творчество и мастерство» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа является авторской. Автор программы ввел новый курс «Постановка миниатюр с использованием своих поделок», что является новизной программы. Театральное творчество не только активизирует интерес учащихся к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия, связанные с постановкой миниатюр, учат детей общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями.

Пополнение и систематизация знаний обучающихся о бумаге и её свойствах, о материалах для лепки и их отличительных свойствах способствуют специально организуемые педагогом наблюдения, беседы, простейшие опыты. Подобная деятельность по изучению свойств обрабатываемых материалов учит детей исследовать мир, делать первые шаги в проектно-исследовательскую деятельность. Поэтому отличительной особенностью программы «Творчество и мастерство» от аналогичных в ЦДЮТТ является приобщение детей младшего школьного возраста к проектно-исследовательской деятельности, что нашло свое отражение в особой организации образовательного процесса при изучении свойств обрабатываемых материалов. Педагог осуществляет проектную деятельность для развития познавательной активности младших школьников при изучении тем «Изготовление полезных в быту вещей» и «Изготовление поделок и сувениров к праздникам из разных материалов».

Программа включает следующие разделы: «Лепка», «Аппликация», «Квиллинг», «Оригами», «Конструирование», «Изготовление поделок и сувениров к праздникам из разных материалов», «Изготовление полезных в быту вещей», «Постановка миниатюр с использованием своих поделок». Изготовление поделок в разных техниках помогает развитию ребенка, его творческих способностей, вырабатывает полезные качества, такие как

усидчивость, терпение, уважение к труду, развивается глазомер, мелкая моторика руки, фантазия.

Более сознательно и осознанно подходить к процессу конструирования и изготовления изделий содействует изучение раздела «Конструирование». Поэтому несмотря на художественно-эстетическую направленность программы, она способствует формированию начальных политехнических знаний и умений.

Педагогическая целесообразность программы «Творчество и мастерство» состоит в развитии у детей творческого мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук, социальных навыков; в формировании знаний о различных материалах для ручного труда, назначении, строении конструкции и ее роли в жизни человека.

Актуальность программы заключается в социальной востребованности занятий по программе в общеобразовательных учреждениях города.

#### Цель:

создать условия для развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся, приобретения ими социальных навыков через овладение основами прикладного творчества.

#### Задачи:

##### Обучающие:

1. Формировать систему знаний и умений технических приемов в работе с различными материалами.
2. Научить безопасно работать с простыми инструментами.
3. Способствовать развитию познавательного интереса обучающихся в области ручного труда.
4. Формировать навыки художественного конструирования.

##### Развивающие:

1. Развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику рук.
2. Развивать творческие способности обучающихся в области ручного труда
3. Способствовать развитию начальных навыков проектной и исследовательской деятельности.

##### Воспитывающие:

1. Формировать коммуникативные и организаторские умения во время занятий.
2. Воспитывать трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.
3. Содействовать включению обучающихся в социальную деятельность.

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет (во время работы применяется дифференцированный подход к детям разного возраста.)

Набор в группы объединения осуществляется на добровольной основе. Группы комплектуются в конце августа – начале сентября. Информация о наборе доводится до детей и их родителей с помощью рекламы, рассказа о работе объединения.

Количество детей в группе составляет:

в группах первого года обучения – 15 человек;

в группах второго года обучения – 12 человек.

В группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов составляет 4 часа в неделю, 144 часа в год.

В группах второго года обучения – два раза в неделю по 3 академических часа, или 3 раза в неделю – по 2 академических часа. На втором году обучения количество часов составляет 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Программа предусматривает работу в объединении по вариативному учебно-тематическому плану, выполняя социальный заказ.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная.

На занятиях в объединении «Творчество и мастерство» дети не только сами изготавливают поделки из разных материалов, но и разыгрывают миниатюры с использованием этих поделок. Темы выступлений подбираются в зависимости от актуальности проблем, которые являются в данный момент насущными для детей, их родителей и педагога. Сценарии миниатюр могут быть написаны по мотивам русских народных сказок, сюжетов из школьной жизни, то, что ребенок подметил из окружающей его действительности. Сценарий будущих миниатюр педагог обсуждает с детьми. Темы выступлений должны иметь эмоционально-нравственную окраску, чтобы после спектакля организовать обсуждение с присутствующими: «Правильно ли поступил главный герой?», «Правила поведения в той или иной ситуации», «Выбор правильной формы поведения» и т.д. Таким образом появляется возможность формировать у детей определенную социальную позицию и социальную ответственность, которые являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Для успешной реализации программы необходимы помещение и все материалы для каждого занятия в зависимости от темы.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления новых интересных идей, предложений, целесообразных в обучении.

*К концу обучения обучающиеся должны знать:*

- технологию выполнения объемной аппликации из разных материалов;
- технологию изготовления поделок в технике модульное оригами;
- последовательность выполнения проекта

*Должны уметь:*

- изготавливать объемные поделки из разных материалов и в разных техниках;
- принимать участие в театральных постановках;
- выполнять несложные проекты по изготовлению поделок.

Участие в выставках внутри объединения, ЦДЮТТ, различного уровня является показателем результатов освоения программы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: конкурс творческих работ (выполнение обучающимися практических заданий с целью выявления уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов); выставка (организуется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, выявления творческих способностей обучающихся).

### Учебно-тематический план

№ п /п	Наименование разделов	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.		
		Всего	Теор.	Пр.	Всего	Теор.	Пр.
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
2	Изготовление поделок и сувениров к праздникам из разных материалов	35	4	31	59	15	44
3	Виды художественно-прикладного творчества	103	22	81	85	19	66
3.1	Лепка	40	10	30	30	5	25
3.2	Аппликация	9	2	7	10	3	7
3.3	Конструирование	24	4	20	25	5	20
3.4	Квиллинг	16	4	12	10	3	7
3.5	Оригами	14	4	10	10	3	7
4.	Изготовление несложных полезных в быту вещей	-	-	-	26	8	18
5.	Создание и реализация творческих проектов. Постановка миниатюр с использованием своих поделок	-	-	-	40	10	30
6.	Культурно-массовая деятельность.	4	1	3	4	1	3
	Всего:	144	28	116	216	54	162