

Департамент образования администрации городского округа г. Рыбинск

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим
советом
Протокол № 2
от 31.05 2010 г.

Дополнительная образовательная программа
«Мир творчества»
для детей с ограниченными возможностями

Возраст детей: 5 - 9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор: Нерובה Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение: Антонова
Наталья Викторовна, методист ЦДЮТТ

г. Рыбинск
2010 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вопрос о социальном положении в обществе детей с ограниченными возможностями в настоящее время весьма актуален во всех странах, поскольку везде существует определённое количество таких детей и тенденции к снижению его не наблюдаются.

Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека, и тем более для лиц с нарушениями в развитии, равных прав и возможностей на получение образования, на развитие их индивидуальных способностей, на интеграцию личности в социуме.

Основным предназначением дополнительного образования является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей обучающихся, создание условий для творческой самореализации личности. Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни активизировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к более насыщенной событиями жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психическом и физическом развитии. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личного становления является чрезвычайно важным.

Программа «Мир творчества» направлена на разностороннее развитие ребёнка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста и физического состояния деятельности. В процессе обучения у детей с психическими и физическими отклонениями появляются положительные эмоции (смех, радость, удивление), снимается напряжённость, беспокойство, озабоченность, нервозность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании умственных способностей детей, расширении их художественного кругозора, формировании творческого отношения к окружающему миру и художественно-эстетического вкуса.

Профиль работы данного творческого объединения в настоящее время привлекает к себе родителей и детей разных возрастных категорий, поэтому программа является востребованной среди детей и их родителей. Некоторые ребята занимаются 5-ый и 6-ой год. Этот факт говорит об актуальности и значимости дополнительной образовательной программы «Мир творчества».

Данная программа является авторской и имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна программы и ее отличительная особенность заключается в том, что в содержание включены такие модули, как рисование, аппликация, лепка, конструирование, рукоделие, развивающие игры и др. виды художественно-декоративного творчества. Разработки программ для детей с ограниченными возможностями других авторов, представленные в информационных источниках, как правило, включают в себя деятельность

только по какому-либо одному направлению. Автор данной программы делает попытку объединить несколько направлений работы. Это дает возможность педагогу увидеть интересы и склонности ребенка к определенному виду деятельности и позволяет строить образовательный процесс с максимальным учетом желаний и возможностей обучающегося, что подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование и другие виды продуктивной деятельности - средства самовыражения ребёнка, которые способствуют развитию зрительных, двигательных и мускульно-осознательных анализаторов. Процесс рисования тесно связан с мышечно-суставной работой кистей рук, с тончайшим механизмом зрительно-моторной координации.

Программа дает возможность для занятий широкому возрастному диапазону детей. По необходимости родители могут получить рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

Цель: создать условия для разностороннего развития личности ребенка и его социализации через занятия различными видами художественно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества с учетом возрастных особенностей и медицинских показаний;
- Научить создавать плоскостные и объемные формы из различных материалов;
- Формировать навыки работы с инструментами (ножницы, кисти, карандаши, стеки) и материалами

Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук;
- Формировать сенсорные представления (цвет, форма, величина, пространство);
- Развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

Воспитывающие:

- Воспитывать умение слушать педагога;
- Способствовать приобретению социальных навыков поведения;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-18 лет, минимальный срок реализации – 3 года. Продолжительность обучения свыше 3-х лет зависит от желания ребенка и его родителей продолжать обучение по данной программе.

Для записи в объединение детей приводят родители. Комплектование осуществляется в августе - начале сентября. Информация о наборе в объединение доводится до сведения родителей с помощью рекламы, а также путем непосредственного контакта.

Начинать обучение по программе рекомендуется с 5 лет. Соответственно год обучения и продолжительность у каждого ребенка будут свои в зависимости от возраста поступления в объединение.

Вместо традиционного учебно-тематического плана с количеством часов по каждой теме в программе предложены модули, которые представляют собой различные виды художественно-прикладного творчества, изготовление поделок в различных техниках. Содержание по каждому модулю разработано с учетом принципов от простого к сложному, систематичности и последовательности, доступности.

Основной формой работы с детьми с ограниченными возможностями являются индивидуальные занятия, которые проходят 2 раза в неделю согласно индивидуальному образовательному маршруту (далее ИОМ). ИОМ разрабатывается в зависимости от психического состояния, возрастных и гендерных особенностей обучающихся. Для разработки ИОМ конкретного ребенка педагог подбирает модули и содержание с учетом индивидуальных особенностей ребенка и года обучения. Продолжительность занятия определяется персонально. Общее количество часов в год составляет 72 или 144 часа согласно личностным особенностям обучающегося.

Такая организация образовательного процесса создает ситуацию выбора и самоопределения как для педагога, так и для ребенка.

Работа с детьми с ограниченными возможностями направлена на организацию такого процесса обучения, при котором ребенок не испытывает чувства неполноценности.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, хорошее освещение, мебель в соответствии с возрастом, наглядные материалы, игрушки, кубики, конструкторы, пазлы, мозаики, дидактические игры, мячик маленького размера, счетные палочки, цветная бумага, картон белый и цветной, бумага для рисования, краски, карандаши: простые, цветные, восковые; кисти для рисования, для клея, клей ПВА, клеенки, ножницы, природный материал, бросовый материал, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, формы для лепки, досочка для лепки, методическая литература по детскому творчеству и по работе с детьми с ограниченными возможностями.

Ожидаемые результаты прописаны в ИОМ для каждого обучающегося и будут соответствовать определенному уровню: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень

Должны знать:

- основные цвета: красный, желтый, синий;
- формы: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал;
- отличие предметов по величине (большой, средний, маленький);

- правила пользования инструментами (кистью, карандашом, ножницами, стеками);
- названия материалов (акварель, гуашь, восковые карандаши, бумага, картон, пластилин, природный материал, бросовый материал);
- правила выполнения плоскостной аппликации;
- основные правила работы с пластилином.

Должны уметь:

- выбирать одну карточку из нескольких по названию цвета и формы;
- располагать в соответствии с заданием 5-7 предметов одинаковой формы;
- выбирать из трех предметов «самый большой», «самый маленький»;
- ориентироваться на листе бумаги;
- работать инструментами (ножницами, кистями, карандашами, стеками);
- различать материал для работы (акварель, гуашь, восковые карандаши, бумага, картон, пластилин, природный материал, бросовый материал);
- различать изделия по технике исполнения (рисунок, аппликация, лепка);
- создавать предметный рисунок;
- выкладывать и наклеивать элементы аппликации на бумагу;
- создавать предметные конструкции из 2-6 деталей (по образцу, по условиям, по схеме);
- выполнять несложные изделия из пластилина.

II. Средний уровень

Должны знать:

- дополнительные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой, розовый, серый;
- правила смешивания красок;
- правила рисования углем;
- правила компоновки предметов на листе;
- правила выполнения объемной аппликации;
- правила выполнения работ в технике «пластилинография»;
- порядок изготовления поделок из пластилина.

Должны уметь:

- смешивать краски;
- компоновать предметы на листе бумаги;
- работать углем;
- выполнять аппликации из бумаги и ткани;
- выполнять несложную объемную аппликацию;
- выполнять работы в технике «пластилинография»;
- выполнять поделки из пластилина;

- создавать предметные конструкции из 4-х и более деталей (по образцу, по условиям, по схеме);
- конструировать изделия из готовых форм.

III. Высокий уровень

Должны знать:

- правила получения дополнительных цветов из основных;
- основные законы композиции;
- правила рисования гелевой ручкой, фломастером в графическом рисунке;
- технологию выполнения коллажей;
- технологию выполнения работ из глины, соленого теста;
- понятие сюжетной лепки;
- способы создания поделок из бумаги, картона, природного материала.

Должны уметь:

- получать дополнительные цвета из основных;
- выполнять сюжетный рисунок;
- выполнять графический рисунок гелевой ручкой, фломастером;
- выполнять работы в технике «коллаж»;
- выполнять объемную аппликацию;
- выполнять предметные и сюжетные поделки из пластичных материалов (пластилин, глина, соленое тесто);
- создавать предметные конструкции из 6-ти и более деталей (по образцу, по условиям, по схеме);
- конструировать изделия из бумаги, картона, природного материала.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы является выставка детского творчества в объединении или в ЦДЮТТ.

Модули дополнительной образовательной программы

№	Наименование модулей
1	Рисование
2	Аппликация
3	Лепка
4	Оригами
5	Квиллинг
6	Конструирование
7	Развивающие игры
8	Рукоделие
9	Изготовление поделок и сувениров к праздникам из различных материалов
10	Культурно-массовая деятельность