

Мультиязычное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДОТТ
Н.А. Роговская
Н.А. Роговская

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
ПРОТОКОЛ № 3
от 15.06 2012 г.

Дополнительная образовательная программа «Мастерим из бумаги»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

автор: А.А. Смирнова,
педагог дополнительного
образования детей

г. Рязань
2012

I. Пояснительная записка

Художественная деятельность и, в частности, ручной труд помогают дошкольнику социализироваться в обществе сверстников, понять собственные замыслы, попробовать себя в преобразовании окружающей действительности посредством художественной обработки различных материалов.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Ручной труд оказывает влияние на всестороннее развитие личности ребенка: стимулирует умственную деятельность, формирует психические процессы, способствует совершенствованию трудовых и специальных умений и навыков, развивает глазомер, мелкую моторику рук, воспитывает нравственные и физические качества, приобщает к эстетической деятельности.

Ручной труд тесно связан с изобразительной, музыкально-театрализованной деятельностью, с занятиями по ознакомлению с окружающим, развитием математических представлений и речи, а также с другими видами и формами деятельности, организуемыми в условиях дошкольного учреждения.

Содержание программы соответствует достижениям мировой культуры и российским традициям, особенностям региона, а также уровню современного дошкольного образования.

Обучение на занятиях ручным трудом ведется с использованием элементов современных образовательных технологий.

Дополнительная образовательная программа «Мастерим из бумаги» является авторской и имеет художественно-эстетическую направленность. Отличительная особенность программы заключается в том, что она составлена с учетом деятельностного подхода в обучении и воспитании, а также принципа развивающего обучения. Для изготовления поделок используются доступные материалы (бумага, картон), что не требует больших финансовых затрат. Это подчеркивает актуальность данной образовательной программы.

Программа включает в себя несколько разделов: «Аппликация из бумаги», «Конструирование из бумаги», «Квиллинг».

Педагогическая целесообразность программы «Мастерим из бумаги» состоит в том, что в процессе изготовления поделок из бумаги и картона у детей развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность. Через овладение ручными умениями (конструирование, квиллинг) ребенок приходит к пониманию технологических процессов.

Цель:

содействовать развитию творческой личности дошкольника через овладения основами прикладного творчества и созданию условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить практическим способам организации труда и правилам техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
- Формировать умение использовать разнообразные технические приемы в процессе работы с бумагой и картоном.
- Способствовать удовлетворению познавательного интереса обучающихся в области ручного труда.

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное воображение, сенсорику и мелкую моторику рук.
- Развивать творческие способности обучающихся в области ручного труда.
- Способствовать развитию эстетического вкуса.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда.
- Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать трудолюбие и ответственность за результаты своего труда.

Данная программа предназначена для обучающихся 4 – 7 лет. Занятия проходят в группах постоянного состава.

Возраст обучающихся:

- первый год обучения – 4 – 5 лет;
- второй год обучения – 5 – 6 лет;
- третий год обучения – 6 – 7 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия организуются 1 раз в неделю. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут, в старшей и подготовительной – 20-25 минут.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, карандаши, кисти, схемы, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей.

Отслеживание результатов деятельности проводится по нескольким параметрам: уровень теоретических знаний и практических умений, участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Суть проверки результатов освоения программы состоит в выявлении уровня знаний и умений обучающихся.

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- инструменты и материалы: ножницы, картон, бумага, зубочистки, клей, карандаши, кисти;
- правила ТБ при работе с ножницами, зубочистками;
- виды и свойства бумаги;
- геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);
- понятие «конструирование», материалы для конструирования;
- приемы складывания из бумаги;
- технологию закручивания лент в технике «квиллинг».
- технологию выполнения аппликации способом обрыва бумаги сминания комочков из салфеток;
- основные формы «квиллинга» (капля, глаз, тугая и свободная спираль, стрела, треугольник, полукруг).

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с бумагой;
- соотносить и чередовать предметы по цвету, величине и форме, выделять определенный цвет из множества других;
- конструировать поделки из бумаги;
- симметрично вырезать из бумаги, сложенной в два и более слоев;
- составлять объемные композиции в технике «квиллинг»;
- пользоваться различными приемами складывания из бумаги;
- учитывать правила цветосочетания в изделиях;
- выполнять аппликацию способом сминания комочков из салфеток;
- работать с шаблонами.

К концу обучения по программе дети должны обладать такими качествами как аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы являются конкурс творческих работ или выставка.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.			Количество часов 3 г.о.		
		Всего	Теор.	Пр.	Всего	Теор.	Пр.	Всего	Теор.	Пр.
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2	Аппликация из бумаги	17	2	15	17	2	15	17	2	15
3	Конструирование из бумаги	16	3	13						
4	Квиллинг				16	3	13	16	3	13
5	Культурно- массовая деятельность	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
	Всего:	36	6	30	36	6	30	36	6	30

Вариативные модули для 3 г.о.
Модуль «Весёлое оригами»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Аппликация из бумаги	17	1	16
2.1	Основные понятия и материалы	2	0,5	1,5
2.2	Работа с различными видами бумаги и геометрическими формами	3	0,5	2,5
2.3	Выполнение аппликаций из готовых геометрических фигур	2		2
2.4	Выполнение аппликаций в технике оригами	10		10
3	Конструирование из бумаги в технике оригами	16	3	13
3.1	Технология работы с бумагой	2	0,5	1,5
3.2	Практическое конструирование	14	2,5	11,5
4	Культурно-массовая деятельность	2	0,5	1,5
	Всего:	36	6	30

Модуль «Юный Самоделкин»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теор.	Пр.
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Аппликация из бумаги	10	1	9
3	Квиллинг	10	0,5	9,5
4	Конструирование из бумаги	13	0,5	12,5
5	Культурно-массовая деятельность	2	0,5	1,5
	Всего:	36	3	33