

Департамент образования администрации городского округа г. Рыбинск

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДОТТ
Н.А. Роговская
Н.А. Роговская

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим
советом
Протокол № 3
от 15.06 2012 г.

Дополнительная образовательная программа
«Волшебный квиллинг»

Возраст детей: 7 – 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор: Орехова Евгения
Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск, 2011 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная образовательная программа «Волшебный квиллинг» имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером,

конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные способы выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Цель программы – создать условия для интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, специальными терминами.
- ✓ Обучить различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитывающие:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Волшебный квиллинг» - авторская, основана на знаниях и интересах педагога с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Данная программа предназначена для обучающихся 7 – 10 лет.

Занятия проходят в группах постоянного состава. Набор в группы объединения является свободным.

Количество детей в группе составляет:

- первый год обучения – 15 человек;
- второй год обучения – 12 человек.

Возраст обучающихся:

- первый год обучения – 7-9 лет;
- второй год обучения – 8-10 лет.

Программа 1 г.о. рассчитана на 144 часа в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю.

При нагрузке 72 часа в год (на основе социального заказа) занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю.

При нагрузке 36 часов в год (на основе социального заказа) занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, всего 1 час в неделю.

Программа 2 г.о. рассчитана на 216 часов в год, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, т.е. 6 часов в неделю.

Форма занятий, в зависимости от темы, может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Для успешной реализации программы необходимо: помещение, ножницы, картон, цветная бумага, зубочистки, клеенки, клей, ткань, схемы, карандаши, шаблоны, образцы изделий, литература по профилю.

Учебно-тематический план может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей. Суть проверки результатов освоения программы состоит в выявлении уровня знаний и умений обучающихся. В процессе обучения организуется начальный, промежуточный, итоговый и текущий контроль ЗУН. Для каждого года обучения определены свои параметры, с помощью которых можно отследить качественный рост уровня освоения образовательной программы обучающимися.

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- ✓ инструменты и материалы для работы в технике «квиллинг»;
- ✓ правила ТБ с колющими и режущими инструментами;
- ✓ виды и свойства бумаги;
- ✓ понятие «квиллинг»;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- ✓ технологию закручивания лент в технике «квиллинг»;
- ✓ технологию выполнения объемных поделок в технике «квиллинг»;
- ✓ основы создания композиций.

К концу обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- ✓ выполнять различные приемы работы с бумагой;
- ✓ выполнять устные инструкции педагога;
- ✓ закручивать бумажные ленты, создавая различные формы;
- ✓ учитывать правила цветосочетания в изделиях;
- ✓ составлять композиции из форм квиллинга;
- ✓ выполнять объемные поделки в технике квиллинг;
- ✓ работать с шаблонами.

Дети должны обладать следующими чертами:

- ✓ усидчивость;
- ✓ трудолюбие;
- ✓ ответственность;
- ✓ аккуратность.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы являются:

- конкурс творческих работ: заключается в выполнении обучающимися практических заданий с целью выявления уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов;
- выставка: осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Форма подведения итогов выбирается в зависимости от желания детей.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения. Начальный контроль ЗУН	2	1	1
2	Основные формы спиралей	2	0,5	1,5
3	Плоские изделия			
	-Насекомые	14	2	12
	-Животные	34	4,5	29,5
	-Природа	36	6	30
4	Новогодние композиции	18	2	16
5	Открытки к праздникам	24	4	20
6	Культурно массовая деятельность (Экскурсии, праздники, подготовки к выставкам)	14	4	10
	Всего:	144	24	120

Второй год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения. Начальный контроль ЗУН	3	1	2
2	Сюжетные плоскостные изделия	20	2	18
3	Объемные изделия			
	-Насекомые	20	2	18
	-Животные	30	4	26
	-Природа	36	6	30
4	Новогодние композиции	26	2	24
5	Подарки к праздникам (индивидуальные, коллективные)	46	6	40
6	Культурно массовая деятельность (Экскурсии, праздники, подготовки к выставкам)	35	4	31
	Всего:	216	27	189