

Департамент образования администрации городского округа г. Рыбинск

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр детского и юношеского технического творчества



УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЦДЮТТ

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

ПРОТОКОЛ № 2

от 13.02 2013 г.

**Дополнительная
образовательная программа
«Золотая иголочка»**

Возраст детей: 9-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Яковлева
Вера Алексеевна, педагог
дополнительного
образования

Методическое сопровождение:
методист Богданова Галина
Викторовна

г. Рыбинск, 2013

Пояснительная записка

В развитии современного образования значительное место занимает проблема приобщения детей к основам народного искусства. Это особенно важно сегодня, когда вопрос о воспитании и духовном развитии подрастающего поколения выходит на первый план.

В настоящее время возрастает интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и особенно к рукоделию. Вышивка – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства, это яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Увлечение вышивкой должно помочь делу возрождения народных традиций.

Данная программа предназначена для овладения техникой «счётных швов». Этот вид вышивки по степени трудности наиболее доступен для начинающих.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почёте. Один из самых распространённых и любимых его видов - вышивание. Это один из наиболее доступных видов художественного творчества. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище, быт.

В России вышивка всегда была очень символична. Некоторые узоры родились еще в глубокой древности и несут на себе отпечаток языческой символики. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Находки археологов свидетельствуют о том, что на Руси вышивали еще в X веке. Постепенно вышивка приобретает все более широкое распространение в украшении костюма и предметов быта. С XVIII века она входит в жизнь всех слоев населения.

Вышивка делилась на народную и городскую. Городская вышивка не имела прочных традиций, так как постоянно изменялась под влиянием моды, пришедшей с Запада. А народная вышивка крестом была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства.

Каждая вышивка крестом имела свое назначение. На рубахах она располагалась на местах соприкосновения тела человека с внешним миром (т.е. по вороту, рукавам, подолу) и играла роль оберега. В вышивке крестом полотенец нашли свое отражение представления людей, связанные с культом плодородия и культом предков. В первую очередь это касается орнамента народного шитья, в котором вплоть до 2-й четверти XX века сохраняются древние символы.

Главным узором народных вышивок крестом является орнамент и стилизованные изображения животных и птиц. Каждый узор вышивался определенным цветом, что тоже имело символическое значение.

В разных областях России были свои особенности и приемы вышивания. Но каждая мастерица, используя те орнаменты, которые были характерны для её края, старалась сделать их индивидуальными и неповторимыми.

Актуальность программы:

Эстетическое воспитание подрастающего поколения на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В настоящее время вышивка крестом особенно востребована, чему способствует появление в продаже большого выбора материалов для вышивания, наличие разнообразной литературы по данной теме. Фрагменты вышивки используются при дизайне предметов быта и одежды.

Занятия вышиванием позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; помогают детям самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами. Происходит ориентация на ценностное отношение к труду.

Содержание программы призвано расширить границы дополнительного образования детей, способствовать созданию оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Программа составлена на основе типовой программы «Вышивка» и программы педагога дополнительного образования Казак Г.Р. Новизна программы заключается, в том, что из типовой программы «Вышивка» взята только технология счётной вышивки. Содержание тем обучения разработано педагогом самостоятельно. Важным аспектом данной программы является индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающегося.

Цель дополнительной образовательной программы: создать условия для формирования творческой и нравственно здоровой личности; развить у детей способность эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного народного творчества, вызвать интерес к народной вышивке, привить навыки искусства вышивания.

Задачи:

Обучающие:

1. научить приёмам работы с инструментами и материалом по вышивке; правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
2. формировать умения и навыки по созданию творческих работ с использованием техники «вышивки счётных швов».
3. способствовать приобретению и развитию допрофессиональных навыков.

Развивающие:

1. развивать творческое мышление, эстетический вкус, внимание;
2. развивать интерес к русскому народному творчеству, русским народным традициям;
3. содействовать развитию национального самосознания детей через знакомство с культурными ценностями России;
4. способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитывающие:

1. воспитывать и развивать у обучающихся способность эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
2. воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
3. воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;
4. способствовать формированию чувства патриотизма через национальное самосознание;
5. привить интерес и любовь к вышивке;
6. приобщать детей к здоровому образу жизни через умение организовать свой досуг.

Условия реализации программы

Набор в объединение осуществляется на добровольной основе.

Срок реализации программы – 2 года. Программа рассчитана на обучающихся младшего и среднего возраста (9-13 лет), так как именно в этом возрасте закладываются базисные знания по трудовому обучению, вырабатываются умения и навыки по различным видам декоративно-прикладного творчества. Занятия вышивкой способствуют развитию мелкой моторики рук, что положительно сказывается на обучении в общеобразовательной школе.

Занятия проводятся в группах по 10 – 15 человек, 1-й год обучения - два раза в неделю по 2 часа; 2-й год обучения – два раза в неделю по 3 часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ на выставку, конкурс);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Программа предусматривает 2 уровня обучения:

- 1-й - начальный (первый год обучения)
- 2-й - расширенный (второй год обучения)

На начальном этапе (1-й год обучения) происходит ознакомление обучающихся с историей вышивки, вышивальными принадлежностями; основными терминами, обучение чтению схем; формирование основных навыков работы; изучение видов простых швов, основных техник

вышивания крестом. В воспитательном плане решается задача расширения кругозора обучающихся, пробуждение интереса к вышивке.

На втором этапе (2-й год обучения) осуществляется отработка полученных практических навыков; осуществляется изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, знакомство с видами вышивки. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

К концу 1-го года обучения по программе обучающиеся *должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- правила культуры поведения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для вышивания;
- основы цветоведения;
- основные дефекты вышивки и причины их возникновения;
- факторы здорового образа жизни, правила гигиены;
- способы снятия напряжения с глаз, рук, тела;

должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
- владеть навыками выполнения простого креста, декоративного шва «зигзаг»;
- работать с цветными схемами вышивки; применять на практике основы цветоведения;
- самостоятельно выбирать рисунок, цвет ниток для его создания;
- понимать ценность личного здоровья;
- снимать напряжение с глаз, рук, тела;
- самостоятельно организовать свое рабочее место;

должны обладать такими качествами как:

- коллективизм, толерантность;
- аккуратность, трудолюбие;
- усидчивость, внимательность.

К концу 2-го года обучения по программе обучающиеся *должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- правила культуры поведения;

- традиции вышивания славянских и скандинавских народностей;
- вышивки народов разных стран;
- факторы здорового образа жизни, правила гигиены;
- способы снятия напряжения с глаз, рук, тела;

должны уметь:

- владеть навыками вышивки крестом;
- самостоятельно подбирать рисунок и размещать его на ткани;
- самостоятельно рассчитывать рисунок на ткани;
- самостоятельно оформить выполненную работу, выбрать рамку, паспарту, другое оформление.
- дать эстетическую оценку произведений искусства при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- снимать напряжение с глаз, рук, тела;
- самостоятельно организовать свое рабочее место.

должны обладать такими качествами как:

- коллективизм, толерантность;
- аккуратность, трудолюбие;
- усидчивость, аккуратность, внимательность.

Объектами мониторинга в творческом объединении «Золотая иголочка» являются: уровень обученности, воспитанности и достижений каждого обучающегося. Для каждого года обучения разработаны свои параметры, качественное и количественное изменение которых в течение года говорит об уровне усвоения образовательной программы.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы может быть итоговая выставка декоративно-прикладного творчества или конкурс.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ раздела и темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.1	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами.	2	2	-
1.2	Простой крест. Игольница.	2	1	1
1.3	Мини-панно	34	4	30
1.4	Вышивание и изготовление новогодних открыток.	6	1	5
1.5	Мешочки для подарков.	22	2	20
1.6	Цветоведение	2	2	-
1.7	Гжель в вышивке	40	2	38

1.8	Сквозные счётные швы. Техника выполнения.	6	2	4
1.9	Вышивка крестом. Изготовление картины с цветами.	30	6	24
	Итого	144	22	122

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ раздела и темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Пейзажи. Вышивание панно.	81	9	72
3.	Мини панно. Техника выполнения простой крест.	3	1	2
4.	Мини-подушка.	6	1	5
5.	Болгарский крест. Техника выполнения	3	1	2
6.	Мини панно по выбору детей	15	3	12
7.	Шов роспись	12	3	9
8.	Мини-панно с использованием шва «роспись».	27	3	24
9.	Дополнительные элементы в вышивке.	9	3	6
10.	Полотенце в традициях славянской культуры.	57	6	51
	Итого	216	33	183