

## Музейная история

С момента своего основания в 1948 году муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» является проводником идеи развития технической культуры и активным популяризатором технического творчества в городе Рыбинске. Одним из проектов, направленных на реализацию миссии Центра технического творчества, является создание Музея техники.

Свою историю музей начал в 2013 году, когда один из жителей города предложил директору Центра технического творчества Н.А. Роговской взять у него в радиокружок патефон. Так пришло решение о создании в организации Музея техники. По своему профилю – это музей непромышленной техники. Его экспонаты рассказывают об эволюции предметов быта, о направлениях развития технической мысли, стремящейся совершенствовать способы решения бытовых задач человека.

Музей предназначен для людей всех возрастов. Цель деятельности музея техники: формирование у посетителей эмоционального отклика и интереса к историко-техническому наследию поколений.

Этапы и основные направления работы:

2013г – сбор материалов для музея техники, фондовая, экспозиционная деятельность, включающая в себя формирование музейных коллекций, тематических папок;

2014г (март) – открытие музея, регистрация предметов музейного значения в книге поступлений, составление и утверждение тематико-экспозиционного плана; оформление экспозиции;

2014 г – организация музейного пространства, разработка, обсуждение и принятие Положения о музее, Положения о Совете музея, выборы Совета музея, организация учёбы по систематизации, документированию, регистрации, хранению музейных предметов, комплектование фондов;

2015-16 г.г. (декабрь – май) подготовка материалов для паспортизации музея техники.

На сегодняшний день в музее представлено около 400 экспонатов, за 4 года существования музей посетили более 1500 человек. Дети приходят познакомиться со старой техникой, узнать ее историю, взрослые – вспомнить

детство и юность, забытые ощущения с которыми неизменно ассоциируется тот или иной прибор: проигрыватель с виниловыми пластинками, пленочный фотоаппарат, увесистый мобильный телефон или утюг, который надо было нагревать на углях.

Музеи не только сохраняют историческую память и наследие прошедших эпох, они интеллектуально обогащают человека, расширяют кругозор, дают импульс развитию творческого потенциала личности. Музей техники муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» является одной из форм дополнительного образования, развивающей познавательную активность, сотворчество и самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и представления экспонатов.

Воспитательный процесс в музее строится на принципах музейной педагогики, которая призвана стать посредником между музеем и человеком, оживить музейные экспозиции, обосновать механизм вовлечения человека в мир техники. Среда музея – это не только созерцательное пространство, где человек выступает в роли наблюдателя, но и живое развивающее пространство, обладающее высокой силой информации и эмоционального воздействия. В музее можно не только посмотреть экспонаты, но и потрогать их. По ним можно проследить, как год за годом интеллект создает то, что ранее считалось невозможным. В нашем музее собраны десятки старых телевизоров, приемников, магнитофонов, швейных машин, фотоаппаратов, часов, утюгов, телефонов, которые когда-то считались поистине технологическим прорывом.

Работа в музее многогранна. Она может одновременно носить поисковый и прикладной, общественно-полезный и образовательно-воспитательный характер. Выбор содержания и методов работы музея – важнейшая педагогическая задача. Сущность работы музея – в деятельности, направленной на активное познание окружающей действительности. Источником такой деятельности являются беседы, экскурсии, поисково-исследовательская деятельность учащихся.

Музей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» – это музей, созданный руками педагогов, обучающихся и жителей города. По сей день музей находится в стадии активного и глобального развития, поэтому количество выставочных экспонатов с каждым днем становится все больше.